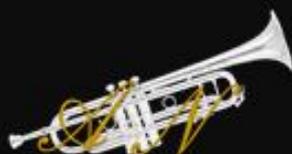


PRATICANDO ESCALAS NO TROMPETE

Amarildo Nascimento





E aí trompetista, tudo bem?

Aqui está o PDF com as escalas maiores e menores que prometi no vídeo.

Todo bom músico domina as escalas porque, é pelo estudo das escalas que vencemos os maiores desafios de nosso instrumento.

Sendo assim, sugiro que você pratique as escalas abaixo, primeiro como estão escritas e depois você pode e deve tocá-las em outras variações rítmicas, oitavas, articulações e ligaduras.

Sugiro que você monte um programa de estudos das escalas, por exemplo: na primeira semana toque a escala de Dó Maior com suas relativas menores e a escala de Si Maior com suas relativas menores.

Em no máximo 2 meses você já terá praticado todas elas. Depois comece a tocá-las de memória.

Se você quiser saber as regras de escrita das escalas, sugiro que você procure um bom livro de teoria musical. (Recomendo o livro do Bohumil Med).

Vamos à prática.....

Estudo da escala de Dó Maior e suas relativas menores

Dó Maior



Lá menor antiga (natural)



Lá menor harmônica





Lá menor melódica



Lá menor bachiana



Estudo da escala de Fá Maior e suas relativas menores

Fá Maior



Ré menor antiga



Ré menor harmônica



Ré menor melódica



Ré menor bachiana



Estudo da escala de Si bemol maior e suas relativas menores



Sib Maior



Sol menor antiga



Sol menor harmônica



Sol menor melódica



Sol menor bachiana



Estudo da escala de Mi bemol Maior e suas relativas menores

Mib Maior



Dó menor antiga



Dó menor harmônica





Dó menor melódica



Dó menor bachiana



Estudo da escala de Lá bemol maior e suas relativas menores

Láb Maior



Fá menor antiga



Fá menor harmônica



Fá menor melódica



Fá menor bachiana



Estudo da escala de Ré bemol Maior e suas relativas menores



Réb Maior



Sib menor antiga



Sib menor harmônica



Sib menor melódica



Sib menor bachiana



Estudo da escala de Sol bemol maior e suas relativas menores. Esta escala possui uma enarmônica que é a escala de Fá sustenido Maior. Apesar de terem nomes completamente diferentes, elas são digitadas e soam iguais.

Sol bemol Maior





Mib menor antiga



Mib menor harmônica



Mib menor melódica



Mib menor bachiana



Estudo da escala de Si Maior e suas relativas menores. Aqui começamos a estudar as escalas com sustenidos.

Si Maior



Sol# menor antiga



Sol# menor harmônica





Sol# menor melódica



Sol# menor bachiana



Estudo da escala de Mi Maior e suas relativas menores.

Mi Maior



Dó# menor antiga



Dó# menor harmônica



Dó# menor melódica



Dó# menor bachiana



Estudo da escala de Lá Maior e suas relativas menores.



Lá Maior





Si menor melódica



Si menor bachiana



Estudo da escala de Sol Maior e suas relativas menores.

Sol Maior



Mi menor antiga



Mi menor harmônica



Mi menor melódica



Mi menor bachiana



Aqui se encerra o ciclo de todas escalas maiores e menores.

Espero que você se divirta com o estudo das escalas.... Boa diversão!



Sobre o autor:

Natural de Suzano-São Paulo, Amarildo Nascimento é **Trompete/Solista** da OSUSP (Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo), **Professor de Trompete e Música de Câmara** do Curso Superior de Música (Bacharelado) da Faculdade Cantareira, **Professor Máster** no projeto Música nas Escolas em Barra Mansa-RJ e, paralelamente à esses trabalhos, atua

como **Solista, Camerista** e professor em Masterclasses e Festivais.

Enquanto *solista* esteve à frente da Orquestra Sinfônica da USP (OSUSP), Orquestra Acadêmica de São Paulo, Orquestra de Câmara da USP (OCAM), Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo (BSJESP) entre outras.

Como *camerista* é integrante do *São Paulo Brass Trio* e apresenta-se em recitais com seu *Duo de Trompete e Piano*.

Participou da 42ª Conferência Anual de Trompetistas, realizando performance da peça *Abril Desconhecido* by Celso Mojola (dedicada a Amarildo), promovida pelo International Trumpet Guild (ITG) nos Estados Unidos.

Como músico convidado já atuou em diversas orquestras no Brasil, entre as quais se destacam a OSESP, OSB, OSSA, ORTHESP entre outras.

Foi o principal trompete do musical da Broadway “A Bela e a Fera” (temporada 2009) e, como Primeiro Trompete, fez a gravação da trilha sonora do filme “Salve Geral” (representante do Brasil ao Oscar de melhor filme estrangeiro; Vencedor do “Festival de Cinema Brasileiro de Miami”. Direção Sergio Rezende, 2009).

Entre os anos 2001 e 2009 integrou o naipe de trompetes da Orquestra Experimental de Repertório. Foi também integrante do naipe de trompetes da Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo (entre 1998 e 2001).

Participou do *Music Seminars in Tuscany 2015* realizado na Itália recebendo orientações dos professores Reinhold Friedrich e Kristian Steenstrup. Participou como recitalista e como solista do 7º e 8º Encontro Internacional de Trompetistas promovidos pela ABT (Associação Brasileira de Trompetistas).

Como intérprete e/ou ouvinte, participou de masterclasses com renomados trompetistas internacionais, entre os quais se destacam:



Amarildo Nascimento

Phillip Smith; Fred Mills; Malte Burba; Ole Edvard Antonsen; Mathias Höfs; Martin Hurrell; Rex Richardson; Russel DeVuyt; Marc Reese; Paul Merkelo; Pacho Flores; Martin Angerer; Kristian Steenstrup; Reinhold Friedrich; Friedman Immer entre outros.

Possui formação em *Programação Neuro Linguística* pelo Instituto Brasileiro de Coaching.

Amarildo Nascimento é **Pós-graduado em Educação Musical** pela Faculdade Cantareira e **Bacharel em Música/Trompete**, fazendo parte da primeira turma do Curso Superior de Música da mesma Instituição (2007), sob orientação de Fernando Dissenha. Iniciou seus estudos de trompete com Lelis Gerson, posteriormente ingressando na ULM (Universidade Livre de Música) sendo orientado pelos trompetistas Edgar Baptista (Capitão), Edilson Nery e Edmilson Bosco (Chiquinho). Foi o primeiro aluno da ULM (Universidade Livre de Música) a concluir todo o cronograma de seis anos de estudo de Trompete daquela Instituição.

Amarildo Nascimento

Trompete/Solista da OSUSP

Prof. Trompete e Música de Câmara na Faculdade Cantareira

Artista B&S

 /amarildonascimentooficial

 /amarildonascimentooficial

 /amarildonascimento

Para mais informações, acesse:

www.amarildonascimento.com.br